

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Большепанюшевская средняя общеобразовательная школа"
Алейского района Алтайского края

ПРИНЯТА
Педагогическим
советом школы
Протокол № 1
от "30" августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Приказ № 66-о
от "30" августа 2024 г
_____С.Д. Миллер

Рабочая программа
учебного предмета "Музыка и движение"
для 1 (дополнительного) класса
специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (2 вариант)
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год.

Составитель: Антюфьева Ольга Николаевна
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

с. Большепанюшево
2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 2 часа в неделю, рассчитана на 33 учебных недели (66 часов в год).

Срок реализации с 02.09.2024 по 26.05.2025 учебный год.

Содержание

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты: включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 1 доп. классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 1 доп. классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. □ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки	6
2	Музыкальная предметно-развивающая среда	15
3	Мир музыки	8
4	Слушание музыки	26
5	Музыкальная предметно-развивающая среда	11
ИТОГО		66

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема урока
1	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала
2	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала
3	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).
4	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).
5	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).
6	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).
7	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).
8	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).
9	«Пальчики - (песенка - игра) .
10	«Пальчики - (песенка - игра).
11	«Пальчики - (песенка - игра).
12	«Пальчики - (песенка - игра).
13	Повторение. с лошадкой» (инструментальная мелодия).
14	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.
15	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.
16	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.
17	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.
18	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.
19	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.
20	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.
21	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.
22	Знакомство музыкальными инструментами

23	Знакомство музыкальными инструментами.
24	Знакомство музыкальными инструментами.
25	Знакомство музыкальными инструментами.
26	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.
27	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.
28	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.
29	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.
30	Звуки природы.
31	Звуки природы.
32	Звуки природы.
33	Звуки природы.
34	Звуки природы.
35	Звуки природы.
36	Звуки природы.
37	Звуки природы.
38	Динамические оттенки.
39	Динамические оттенки.
40	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.
41	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.
42	Дудочка, свистулька.
43	Дудочка, свистулька.
44	Музыка в мире игрушек.
45	Музыка в мире игрушек.
46	Музыка в мире игрушек.
47	Музыка в мире игрушек.
48	Развлекательная музыка.
49	Развлекательная музыка.
50	Развлекательная музыка.
51	Развлекательная музыка.

52	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.
53	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.
54	Дудочка, свистулька.
55	Дудочка, свистулька.
56	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок
57	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.
58	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.
59	Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки
60	Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.
61	Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.
62	Музыкально дидактические Инструменты
63	Музыкально дидактические Инструменты
64	Музыкально дидактические Погремушки.
65	Музыкально дидактические Погремушки.
66	Обобщающий урок.

Формы и средства контроля

Процедура промежуточной обучающихся проводится учителем 1 доп. класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Перечень учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.