

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Большепанюшевская средняя общеобразовательная школа"
Алейского района Алтайского края

ПРИНЯТА
Педагогическим
советом школы
Протокол № 1
от "30" августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Приказ № 66-о
от "30" августа 2024 г
_____С.Д. Миллер

Рабочая программа
учебного предмета "Изобразительная деятельность" для 1 (дополнительного) класса
специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (2 вариант)
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год.

Составитель: Антюфриева Ольга Николаевна
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

с. Большепанюшево
2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант;
- Федерального государственного образовательного (ФГОС) – стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами; -обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; -развитие художественно-творческих способностей

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 3 часа в неделю, рассчитана на 33 учебных недели (99 часов в год).

Срок реализации с 02.09.2024 по 26.05.2025 учебный год.

Содержание

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура

предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из

бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со взрослым. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты:

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Лепка	28
2	Рисование	28
3	Аппликация	43
ИТОГО		99

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема урока
1	Рисование «Солнечные лучи»
2	Рисование «Звезды»
3	Рисование «Осенние листочки»
4	Рисование «Листопад»
5	«Пластилиновые заплатки»
6	«Пластилиновые заплатки»
7	Катание колбаски на доске (в руках).

8	Веселые мячи
9	Пластилиновые колечки
10	Пластилиновая буква
11	Осенние цветы
12	Яблочки из пластилиновых жгутиков.
13	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»
14	Обрывная аппликация «Веселые портреты»
15	Аппликация из осенних листьев
16	Аппликация из осенних листьев
17	Аппликация из пластилина «Яблоко»
18	Аппликация из пластилина «Вишня»
19	Аппликация из пластилина «Груша»
20	Аппликация с элементами рисования «Дождь»
21	Обрывная аппликация «Зонтик»
22	Обрывная аппликация «Репка»
23	Аппликация «Ковер из осенних листьев»
24	Пальчиковое рисование «Яблочки»
25	Рисование «Апельсин»
26	Рисование «Арбуз»
27	Рисование «Репка»
28	Вишня из пластилиновых жгутиков.
29	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»
30	Предметная аппликация «Овощной суп»
31	Предметная аппликация «Ваза с фруктами»
32	Аппликация из геометрических фигур.
33	Буква «А» из жгутиков.
34	Лепка «Дары осени»
35	Лепка «Дары осени»
36	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»
37	Рисование «Снежинки»
38	Пальчиковое рисование «Белая сказка»
39	Рисование по спирали «Снеговик»
40	Аппликация «Варежка»
41	Аппликация «Валенки»

42	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»
43	Аппликация из пластилина «Шапка»
44	Обрывная аппликация «Собака»
45	Аппликация из кругов «Ежик»
46	Рисование «Новогодняя гирлянда»
47	Рисование «Письмо Деду Морозу»
48	Аппликация «Белый заяц»
49	Аппликация из треугольников «Волк»
50	Аппликация «Медвежонок»
51	Рисование «Цветные карандаши»
52	Рисование «Школьные принадлежности»
53	Пластилиновые заплатаки «Домашние животные»
54	Пластилиновые заплатаки «Домашние животные»
55	Обрывная аппликация «Медведь»
56	Аппликация «Чей силуэт?»
57	Рисование «Кролик»
58	Буква «У» из колбасок
59	Открытка для папы
60	Открытка для папы
61	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»
62	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»
63	Рисование по точкам «Отгадки на загадки»
64	Открытка для мамы
65	Лепка «Стол»
66	Лепка «Стул»
67	Лепка «Тарелочка»
68	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)
69	«Цветочная поляна» (печать губкой)
70	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»
71	Рисование пластилином «Облака»
72	Рисование пластилином «Буквы и цифры»
73	Рисование пластилином «Буквы и цифры»

74	Рисование пластилином «Буквы и цифры»
75	Аппликация «Весенние цветы»
76	Рисование «Одуванчик»
77	Рисование точкам «Птицы»
78	Рисование пластилином «Бабочка»
79	Рисование пластилином.
80	Аппликация из геометрических фигур
81	Аппликация из геометрических фигур
82	Аппликация «Весенняя полянка»
83	Аппликация «Дома высокие и низкие»
84	Рисование «Весеннее дерево»
85	Рисование по трафаретам
86	Рисование «Праздничный салют»
87	Лепка «Утенок»
88	Лепка «Неваляшка»
89	Лепка «Неваляшка»
90	Лепка из жгутиков «Кружка»
91	Лепка из жгутиков «Кружка»
92	Лепка из жгутиков «Кружка»
93	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»
94	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»
95	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»
96	Аппликация «Салфетка»
97	Аппликация «Салфетка»
98	Аппликация «Узор на круге»
99	Аппликация «Узор на круге»

Формы и средства контроля

Процедура промежуточной обучающихся проводится учителем 1 доп. класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Перечень учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Персональный компьютер; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.